



Julien BELON

06 37 62 35 58

belonj75@gmail.com

N° Congés Spectacles : E 141569

N° S.S. : 1 67 01 99 352 382 43

Site : <https://julien-belon.wixsite.com/>

Instagram : [@julien_belon.official](https://www.instagram.com/julien_belon.official)

Nationalité française

Taille : 176 cm - Poids : 72 kg

Yeux noirs, longs cils

Cheveux châtain, longs, ondulés



RÔLES PRINCIPAUX OU IMPORTANTS

L'Ours, Tchekhov

Smirnov

Une demande en mariage, Tchekhov

Lomof

La Fontaine aux Fables (montage de fables de La Fontaine)

Divers personnages

L'île des Esclaves, Marivaux

Arlequin

22, v'là Molière ! (montage d'extraits de pièces de Molière)

Gorgibus / Scapin / Don Juan / Sganarelle / Béralde

Cyrano de Bergerac, d'après E. Rostand (4 versions)

Cyrano

Les Liaisons dangereuses, K. Lanka, d'après Ch. de Laclos (2 versions)

Le Vicomte de Valmont

Le Horla, K. Lanka, d'après G. de Maupassant

L'écrivain

La Farce de Maître Pathelin, anonyme

Maître Pierre Pathelin

George Dandin ou le Mari confondu, Molière

George Dandin

Cinna ou la Clémence d'Auguste, P. Corneille

Octave-César Auguste

Les Caprices de Marianne, A. de Musset

Octave

Victor Hugo, une Vie, un Génie (biographie & extraits d'oeuvres de V. Hugo)

Le Condamné / Ruy Blas / Claude Frollo / Jean Valjean

Le Médecin malgré lui, Molière

Sganarelle

Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée, A. de Musset

Le Comte

Dom Juan ou le Festin de Pierre, Molière

Don Juan

Marie-Antoinette, une Reine de France sur le banc des accusés, K. Lanka

Fouquier-Tinville

Le Bossu, K. Lanka, d'après P. Féval

Lagardère / Esope

Journal d'Anne Frank, K. Lanka

Otto Frank

Les Fourberies de Scapin, Molière

Scapin

La Vie commence au Théâtre, J.-P. Alègre

Dieu

La Belle et la Bête, K. Lanka, d'après M^{me} Leprince de Beaumont

La Bête / Le Prince

Peau d'Ane, K. Lanka, d'après C. Perrault

Le Roi / le Valet

Lis ton journal, J. Cocteau

L'Homme

Nous les papiers, on les fume (création impros)

Tony

Feu la Mère de Madame, G. Feydeau

Lucien Follavoine

Les Boulingrin, G. Courteline

Des Rillettes



FORMATION

Septembre 2013 : « Le jeu et le doublage : voice-over / commentaire », avec B. Aubry, J. Barney, I. Coppola, A. Gennatas, V. Violette - Le Magasin / stage AFDAS (Malakoff)

Mai / juin 2011 : Escrime et Combat adaptés au spectacle : systema, acrobaties pour scènes d'action, chutes et esquives, avec F. Rostain, P. Camboni - La Plume et l'Épée / stage AFDAS (Paris)

2009 à 2025 : Différents stages d'Escrime Artistique Grand Siècle et Médiévale - Les Lames sur Seine (Neuilly-sur-Seine), sous la direction de C. Carliez et M. Olivier

Août 1999 : Stage « L'acteur en scène », avec J. Léguillier - École Florent (Paris)

Mars / avril 1997 : Stage théâtre, avec A. Robert-Mas - Cie A.T.R.E. / stage AFDAS (Lyon)

Juillet 1996 : Théâtre et improvisation, avec B. Carlucci - Cie de la Satire (Lyon)

1986 à 1994 : Formation pratique aux métiers de l'acteur avec B. Caiciger - Cie Théâtrale de la Muse-Lyre (Lyon)

COMPÉTENCES SUPPLÉMENTAIRES

2018 à 2020 : Membre permanent de la troupe d'Escrime Artistique Les Lames sur Seine

Participation à divers spectacles et animations en tant qu'escrimeur : *Le Bossu*, *Le Capitaine Fracasse*, *Zorro*, *La Légende du Roi Arthur*, journée « Grand Siècle » au château de Vaux-le-Vicomte...



SECONDS RÔLES

Le Petit Prince, d'après A. de Saint-Exupéry

Le Roi / le Buveur / l'Allumeur de Réverbères / le Serpent

Antigone, J. Anouilh

Le Prologue / le Chœur

L'Avare, Molière

Valère

Le Cantique de Noël, K. Lanka d'après C. Dickens

Bob Cratchit / le Spectre de Jacob Marley / l'Esprit du Noël présent

Le Malentendu, A. Camus

Jan

Le Bourgeois gentilhomme, Molière

Maître de Philosophie / Covielle

Si Molière m'était conté (montage théâtral sur la vie de Molière)

Gros René / divers rôles

Les Fourberies de Scapin, Molière

Sylvestre

Les Nuits enchantées de Schéhérazade, d'après A. Galland

Le Marchand

Cuisine et dépendances, A. Jaoui & J.-P. Bacri

Fred

Et moi sans toit (création impros)

Le Junkie

RÔLES DIVERS

Mais n'te promène donc pas toute nue !, G. Feydeau

Victor

Le bel indifférent, J. Cocteau (deux versions)

Émile

La farce de Maître Pathelin, anonyme

Thibault l'Agnelet

Le Médecin malgré lui, Molière

Lucas

L'homme du Gave, J.-P. Alègre

L'homme

Antigone, J. Anouilh

Le Garde

Le Malade imaginaire, Molière (deux mises en scène différentes)

Le Notaire / M. Fleurant / M. Purgon

MISES EN SCÈNE

La Jeunesse éternelle, F. Lumière (co-metteur en scène)

Journal d'Anne Frank, K. Lanka

Les Fourberies de Scapin, Molière

Diptyque de J.-P. Alègre : *L'homme du Gave* suivi de *La Vie commence au Théâtre*

Tourne la vie, D. Dupret, d'après J. Prévert

DIVERS

Diplômes & brevets

BPJEPS (option Cinéma)
BAFA (qualification « Jeux dans l'eau »)
Brevet Surveillant de Baignade
Premiers Secours Civiques 1

Permis

A (moto) / B (avec véhicule personnel) /
Licence de pontier

Sports, Loisirs

Natation, randonnées équestres...
Sorties culturelles, voyages, musique, lecture,
bricolage, photographie...

ANIMATION / EVENEMENTIEL / AUTRES

Depuis janv. 2022

Modèle vivant en écoles d'art

Depuis janv. 2022

Théâtre-forum en centres de formation

Depuis mars 2016

Intervenant dans le cadre des Temps d'Activités Périscolaires (TAP)

Depuis sept. 2011

Animateur micro

Depuis déc. 2010

Animations pour enfants (prestations de Père Noël notamment)

Depuis oct. 2008

Intervenant en milieu scolaire (projets culturels et/ou artistiques, mini-spectacles interactifs)

Depuis août 2008

Animateur socioculturel en centres de loisirs ou d'animation

Depuis 2005

Professeur de théâtre adultes / ados / enfants (cours hebdomadaires ou stages intensifs)

1996 à 2002

Intervenant professionnel dans une troupe amateur

VOIX OFF / DOUBLAGE / POST-SYNCHRO

2018

Doublage voix de JPK sur le long métrage d'animation *Merula Dawn* (D. Kennedy)

2017

Voice over sur le long métrage *La Rose de Sang* (K. Lanka)

2013

Voice over : extraits du *Dernier Jour d'un Condamné* (Hugo)

2010

Voix-off du spectacle *Le Malentendu* (Camus) : textes de Kundera et Kafka

2008

Voix-off du diptyque de J.-P. Alègre : extraits de *L'homme du Gave*

